

Remerciements

Merci à vous cher public, votre présence, vos applaudissements qui nous donnent du baume au cœur vont tout autant à l'ensemble des acteurs de ces animations culturelles qu'à l'œuvre que nous soutenons aujourd'hui.

Sachez que là-bas à la crèche de Bethléem ils sont présents à nos côtés par la pensée. Voici en effet ce que nous envoie Sœur Elisabeth par internet.

« Bien chers amis, c'est toujours avec beaucoup de reconnaissance que je vous accompagne dans tous vos projets en soutien de la crèche. Au nom des enfants qui y sont accueillis et aimés je demande au Seigneur de vous bénir et de vous accorder toutes les grâces dont vous avez besoin pour que votre vie et votre témoignage soit lumière au milieu du monde.

Nous serons bien en communion avec vous en ce jour-là, même si je n'ai pas l'occasion d'aller en Bretagne, cette si jolie région de France. Avec toute ma reconnaissance. Sœur Elisabeth. »

Avant de reprendre ensemble le traditionnel : Gloria in Excelsis Deo. Au nom des membres de l'association culturelle « Sauvegarde du patrimoine de Lannilis » j'adresse mes remerciements à l'abbé Jean Jacques Bivic et aux responsables paroissiaux pour les facilités d'accès à l'église paroissiale afin de donner ce concert dans de bonnes conditions.

Merci à Monsieur le Maire Claude Guiavarch, à la municipalité et aux services techniques de la mairie. Nous sommes reconnaissants de l'attention que vous portez à nos actions culturelles autour de l'orgue et du patrimoine local.

Merci à tous les acteurs de ce concert, nos organistes Lannilisiens : Odile Morice et Yannick Apriou; Odile en plus toujours disponible pour être présente aux répétitions; Yannick notre conseiller musical avisé et réalisateur des affiches et programmes. Nos chefs de chœurs : France Rougeaux, Valérie Vasseur, Marie Jo Nicolas, avec patience, persévérance, dynamisme et humour tout en attendant un résultat, vous avez su créer un climat fort sympathique. Merci à chaque choriste venant des rives du pays des abers, votre présence très nombreuse et volontaire a donné de la puissance et fait résonner joyeusement les voûtes de l'église pour une noble cause. Il faut dire qu'à raison d'une répétition par semaine et ce depuis seulement 1 mois et demi, le résultat est encourageant et nous nous y prendrons plus tôt l'année prochaine. Merci aux narrateurs : Roselyne Sauvage, Gérard Bertin, Michel Baron, à Yvonne Abaléa notre flutiste, qui sont toujours volontaires pour apporter leur concours.

Et merci à vous les enfants, vous êtes formidables, car malgré les taquineries de certains voisins de classe vous avez tenu à venir chanter pour d'autres enfants, et leur montrer que vous avez déjà une personnalité responsable. Bravo à vous, et bravo à notre soliste Valentine Le Roux ; quoi de plus émouvant que de voir des enfants chanter pour des enfants.

Puis je pense à tous les acteurs de l'ombre qui œuvrent ici et là dans des tâches d'organisations afin que tout se déroule au mieux : accueil aux entrées, mise en place des gradins, publicité, organisation de la rencontre après concert,etc

En nous unissant, nous avons aspiré à joindre les trois objectifs proposés : créer une animation culturelle autour de l'orgue, présenter un thème de Noël lié à notre patrimoine culturel et soutenir en ce temps de Noël l'œuvre de la crèche de Bethléem; votre présence nous permet de penser que ces objectifs sont atteints. Merci, merci à tous pour eux.

Donner la parole à Monsieur le maire ;
Reprise du chant final