

# Sauvegarde du Patrimoine de Lannilis

Association Loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture de Brest

**Francis QUIVIGER**

Président

2, Kériouan

29870 TREGLONOU

Tel : 06.81.08.63.10

Courriel : [patrimoine.lannilis@gmail.com](mailto:patrimoine.lannilis@gmail.com)

Site : [sauvegarde-du-patrimoine-de-lannilis.e-monsite.com](http://sauvegarde-du-patrimoine-de-lannilis.e-monsite.com)

## LES MERCREDIS MATINS DE L'ORGUE EGLISE DE LANNILIS SAISON 2013

Organisés par l'Association "Sauvegarde du patrimoine de Lannilis"

Bilan de la saison 2013

Sixième édition des Mercredis matins de l'orgue, déjà, et un succès qui ne se dément pas ! L'association Sauvegarde du patrimoine de Lannilis peut être fière de la belle dimension qu'a pris cet événement musical estival au cœur de la cité de Lannilis. Cette manifestation poursuit son noble objectif de faire découvrir l'orgue de la commune au plus grand nombre, aux avertis comme aux plus néophytes. Elle cherche à briser les frontières qui, de manière bien souvent malheureuse, se dressent entre cet instrument fascinant, et le public. Elle contribue à rendre abordable tout un pan de notre patrimoine culturel : le répertoire organistique, si riche, couvrant plusieurs siècles de musique. Elle vise enfin à faire connaître une des actions menées par l'association, à savoir la restauration prochaine de l'orgue. La programmation 2013 a été tout particulièrement riche, diversifiée. Elle a, semble-t-il, satisfait les auditeurs, si l'on en croit les commentaires positifs entendus après concert.



Un équilibre a été trouvé entre, tout d'abord, la participation de jeunes élèves de la classe d'orgue du Conservatoire de Brest, emmenés par leur dynamique professeur, Marta GLIOZZI. Ils nous ont proposé des pièces variées, inhabituelles. Ils étaient rejoints par quelques élèves de la classe de flûte traversière de Carole LEMARIE. Tous ces jeunes, qui découvrent la musique de manière ludique, mais néanmoins appliquée, témoignent de la vitalité de la pratique de l'orgue, encore aujourd'hui. Ce serait un formidable symbole que de commencer les prochaines saisons des Mercredis matins de l'orgue, par une intervention de ces jeunes élèves au talent prometteur. L'équilibre entre les différents intervenants s'est aussi manifesté de par la participation d'amateurs et de professionnels de l'orgue.

Cela démontre que notre événement estival n'est pas réservé qu'à un petit cercle de musiciens confirmés, et qu'il cherche à faire découvrir au public tous les talents.

Divers intervenants nous ont, cette année encore, fait passer des moments musicaux mémorables.



duo orgue et trompette. Cet ensemble, depuis longtemps éprouvé, a su être sublimement mis en valeur par Geneviève GUILLERM et Pierre LUCASSE avec des pièces des XVIIème et XVIIIème siècles. Pierre LUCASSE est notamment professeur de trompette au sein de l'EPCC Pays des Abers-Côte des Légendes.

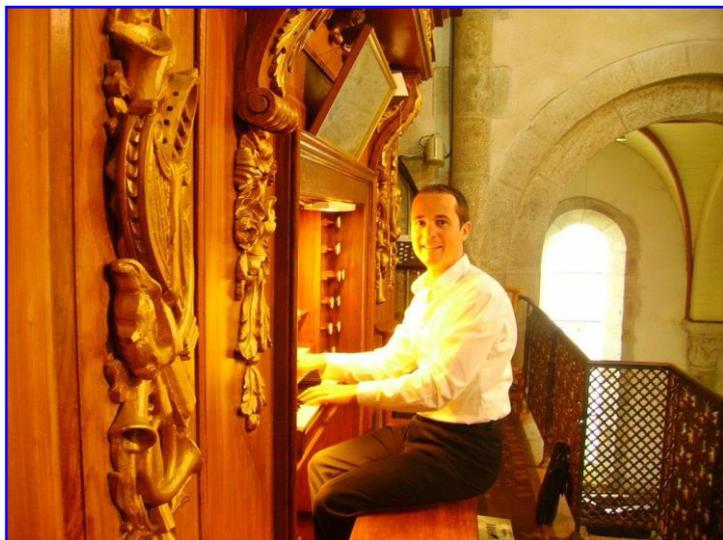
Il faut citer la participation de Michel COCHERIL, bien connu dans la région pour ses connaissances sur les orgues locaux, dont les qualités musicales ont été saluées. Il a notamment proposé une belle transcription, réalisée par ses soins, d'un poème symphonique de SMETANA. Pour la première fois, les Mercredis matins de l'orgue proposaient d'entendre un



Et comment ne pas mentionner la participation, une nouvelle fois exceptionnelle pour notre modeste manifestation, des grands organistes Eric LEBRUN et Marie-Ange LEURENT. Ils ont encore une fois époustouflé l'auditoire par leur brillante technique, leur profonde musicalité et l'originalité de leur programme. Ils ont interprété leurs propres transcriptions, à 4 mains, d'œuvres de LULLY, VERDI, FAURE, BIZET... Ils nous ont entraîné dans ces "dances sacrées et profanes en farandole". On en redemande !

A la fin du mois de juillet, l'association a accueilli un couple orgue-bombarde qui occupe une place remarquable parmi les nombreux duos de ce type. Mickaël GABORIEAU, à l'orgue, enseignant à Ste Anne d'Auray, organiste à Lorient, co-organiste du très célèbre orgue de la Basilique St-Sernin de Toulouse, occupe une place de choix dans le milieu organistique. Fabrice LOTHODE, sonneur reconnu, est un musicien expérimenté et un des référents de la musique traditionnelle en Bretagne. Ces deux artistes ont admirablement équilibré leur programme entre écoute de cantiques traditionnels et compositions plus contemporaines pour orgue et bombarde. Ils participent d'une actualisation de ce duo, toujours étonnant.





Début août, retour à l'orgue solo avec David LE BOURLOT. Ce musicien très sympathique, présente l'originalité d'être aussi poète. Il a pu, entre les très belles pièces pour orgue qu'il a brillamment interprétées (BACH, BRAHMS, BOËLLMANN, FRESCOBALDI), nous livrer quelques envolées poétiques de son cru.

A la mi-août, deux passionnés de l'orgue ont pris les claviers pour nous proposer quelques pièces incontournables du si grand répertoire dédié à l'orgue. Jean-Luc BILIEN et Yannick APRIOU ont ainsi joué des œuvres de BACH, de DE GRIGNY, de César FRANCK et de VIERNE. Le public a ainsi pu apprécier les diverses sonorités de l'instrument, alternant entre la puissance et la douceur des jeux choisis.



L'avant-dernier mercredi de la saison a fait place à de grands habitués, qui ne cessent de chanter la richesse de notre belle culture bretonne. En choisissant de croiser musique et littérature, en y associant le duo orgue-bombarde, Gwenaël RIOU, Benoît THIERIOT et Roselyne SAUVAGE composent chaque année une bien belle partition qui conduit le public à la découverte de poèmes (cette année, d'Auguste BRIZEUX), de musiques traditionnelles, parsemées d'une touche de modernité.

Le dernier mercredi a permis d'entendre également Kunio YAMAOKA, un grand habitué qui aime revenir régulièrement à Lannilis. Ce talentueux musicien, très sympathique, nous gâte à chacune de ses participations en proposant des grands pièces d'orgue, d'époques et de styles variés. Il sait parfaitement s'adapter et donner le meilleur de l'orgue de Lannilis. Il a notamment interprété des pièces de MESSIAEN, BACH, DURUFLE.



Cette saison 2013 s'achève donc sur un bilan très positif. Public en nombre lors de chaque audition, satisfait de la diversité du programme proposé, musiciens enchantés de leur passage à Lannilis. Tous nos objectifs sont remplis. Il y a toujours une bonne diffusion de la tenue de l'événement par divers supports, couvrant un espace suffisamment large. Les journalistes locaux sont toujours aussi assidus pour relayer dans la presse les comptes rendus des concerts. Pour l'année prochaine, il faudrait augmenter encore le nombre de programmes imprimés, celui-ci étant insuffisant cette année. Que tous les acteurs, qui interviennent de près comme de loin pour faire de cette manifestation estivale un rendez-vous incontournable réunissant petits et grands autour du bel orgue de Lannilis, s'en trouvent grandement remerciés !

Yannick Apriou  
Vice-président de l'association « Sauvegarde du Patrimoine »