



Week end du 14 mai 2017

Les cinq premières éditions du Jour de l'Orgue ont remporté un réel succès, avec plusieurs centaines de manifestations organisées par de nombreuses associations implantées sur tout le territoire, des organistes et des facteurs d'orgues. Cette opération a réuni des dizaines de milliers d'auditeurs.

Ceci encourage ORGUE EN FRANCE, l'association nationale à l'origine de cette initiative, à renouveler cette action en 2017. La journée nationale aura lieu le dimanche 14 mai et sera étendue au week-end. Cette manifestation a reçu le soutien et le parrainage du Ministère de la culture et de la communication.

La France peut s'enorgueillir d'abriter près de 12 000 instruments, des centaines d'associations d'« amis de l'orgue », plus de 200 classes d'enseignement de l'orgue, près de 60 entreprises de facture d'orgues.

Des centaines d'associations se mobilisent pour sauvegarder le patrimoine, mettre en valeur les orgues, contribuer à la création d'orgues neufs et à la diffusion de la musique d'orgue. Avec le concours des collectivités locales, propriétaires des instruments, et en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, plusieurs dizaines de restauration d'orgues sont en cours, ainsi que des créations d'orgues neufs.

Parmi les instruments remarquables en restauration cette année citons le grand orgue Isnard (XVIIIème) de Saint Maximin La Sainte Baume, le grand orgue Cavaillé-Coll de la basilique Saint-Sernin de Toulouse, le grand orgue de la cathédrale du Mans, le grand orgue de la cathédrale de Nîmes, l'orgue Robert Boisseau de Notre-Dame de Royan. Plusieurs orgues neufs seront inaugurés au cours de l'année 2017 tels que celui de Saint-Louis de Vincennes, de l'église Saint-Nicolas du Pouliguen, de l'église St Justin de Levallois-Perret.

Enfin les facteurs d'orgues français rayonnent à l'étranger : Michel Jurine construit un deuxième orgue pour la Corée du Sud, Bernard Aubertin construit un orgue à Newcastle (Grande-Bretagne), Bertrand Cattiaux réalise l'harmonisation de plusieurs orgues aux Etats-Unis, Yves Koenig inaugure cette année un orgue neuf à Vienne en Autriche, Denis Lacorre a réalisé l'harmonisation du Cavaillé-Coll du conservatoire Tchaïkowsky de Moscou.

Créée en 2011, l'association Orgue en France a pour objectif de défendre et promouvoir la cause de l'orgue et de soutenir les actions et initiatives des associations, des organistes et des facteurs d'orgues. Elle rassemble 1000 membres et fédère plus de 200 associations. Elle a notamment pour missions de contribuer à la préservation et la mise en valeur du patrimoine instrumental et musical, de soutenir la création, d'imaginer son développement et son avenir. À travers le *Jour de l'Orgue*, elle souhaite sensibiliser le public, les collectivités et les médias sur la richesse et la diversité de ce patrimoine musical.

L'orgue existe en France depuis plus de mille deux cents ans. L'École d'orgue française, à travers ses compositeurs, interprètes, improvisateurs, pédagogues, et ses facteurs d'orgues, est reconnue dans le monde entier. Nombreux sont les étrangers venant visiter nos instruments ou parfaire leur formation auprès de nos enseignants. Il importe donc de faire reconnaître cette riche expérience et la développer.

Le détail des manifestations sera consultable dans la presse régionale, auprès des associations locales des « amis de l'orgue » et sur le site www.orgue-en-france.org



70 rue des Grands-Champs, 75020 PARIS

www.orgue-en-france.org

contact@orgue-en-france.org

jourdelorgue@orgue-en-france.org

