



Association
GOULVEN-DÉCOUVERTE, Sentiers & Patrimoines

Programme des concerts
Saison 2017
Église Saint-Goulven

Association Goulven-Découverte, Sentiers & Patrimoines
Mairie – Bourg – 29890 GOULVEN
<http://goulven-decouverte.fr> – courriel: contact@goulven-decouverte.fr

20 mai 20h30	Madame d'amours – Musique de la Renaissance – Élodie Bouleftour (flûte à bec), Catherine Walmetz (soprano), Manon Fritsch (viole de gambe), Patrig Kernea (luth) Lier la flûte et le luth à la voix est une évidence quand, à la Renaissance, les amateurs se sont appropriés une pratique "es maison" de la musique profane et de la musique sacrée.	10 €
10 juin 20h30	Duo ARRIN – Flûte traversière et guitare Andrea Ingham et Richard Heaney, un vrai couple sur scène comme à la ville, sont originaires de Grande-Bretagne mais vivent en France. Andrea à la flûte, Richard à la guitare et compositeur, ils se produisent très souvent dans les églises où l'acoustique rends les meilleures résonances à leur prestation. Leur musique est inclassable tant les influences sont diverses; un peu folk, un peu jazz et parfois ponctuées de tonalités orientales. Plein d'humour également, il arrive que l'on peut entendre des choses très surprenantes; Richard appelle ça de la musique martienne. La musique d'Arrin, c'est plus que des considérations de nationalité, Il s'agit d'une musique inédite, du royaume de la flûte traversière et de la guitare.	10 €
11 juillet 20h30	Nolwenn ARZEL - harpe celtique. <i>La musique que je vous propose qu'elle soit composée ou traditionnelle est une volonté de partage, d'échange, une main tendue. La démonstration de mon amour pour mon pays, la Bretagne et pour mon instrument, la harpe. Deux choses me tiennent particulièrement à cœur : La mise en valeur de la harpe soliste et partager ce qui m'imprègne depuis toujours, le patrimoine culturel celtique. Bienvenue chez moi... et bon voyage !</i> Nolwenn Arzel	10 €
21 juillet 20h30	Jean-Luc HO - orgue Dès son plus jeune âge, Jean-Luc Ho est passionné par les claviers anciens. Il commence à huit ans l'apprentissage du clavecin et s'initie à l'orgue puis au clavicorde. Diplômé du conservatoire de Paris (CNSMDP) en 2006, il reste marqué par l'enseignement de Blandine Verlet et a bénéficié des conseils de Martin Gester et de Jos van Immerseel. Son intérêt pour la facture et les instruments historiques l'amène à constituer sa propre collection d'instruments à clavier, lieu de recherches et d'expérimentations.	10 €
1 ^{er} août 20h30	Guillaume CHAUPUIS – orgue et poèmes .	10 €
13 août 20h30	Dulcis Melodia – <i>Les musiciens de Léopold...</i> - 5 artistes: 2 sopranos, 3 musiciens Dans le cadre de son travail de mise en valeur de la musique baroque rhénane, <i>Dulcis Melodia</i> présente un programme original mettant pour la première fois à jour l'un des pans les plus prestigieux de l'art baroque rhéna: la chapelle savernoise sous l'Archiduc Léopold d'Autriche. http://www.dulcismelodia.com/	12 €
18 août 20h30	Coralie AMEDJKANE et Roland TEN WEGES – Orgue et chant (basse). Née en 1988, Coralie Amedjkane est concertiste, professeur d'orgue et titulaire de l'orgue Abbey de Ville d'Avray (Hauts-de-Seine). Après des études musicales à Vannes puis au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, elle se perfectionne auprès de Michel Bouvard et Olivier Latry au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle obtient le diplôme de Master en 2013. En 2010, elle a été nommée 13 ^{ème} organiste résidente du Sapporo Concert Hall au Japon. Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle enseigne l'orgue au CRD de Beauvais. Roland TEN WEGES est chanteur du registre basse. Il est actuellement membre de l'ensemble <i>EXPRIME</i> sous la direction de Jérôme Pollack et du <i>Choeur d'hommes des Ombres</i> sous la direction de Ritz W. Rakotomalala.	10€
17 septembre 17h30	Violons et mélismes – Journées européennes du patrimoine. Collectif de jeunes artistes musiciens issus du Conservatoire de Nantes. Leur vocation est de mêler imaginaires et cordes pour vous donner une interprétation originale des répertoires de musique classique. Des archets inédits vous feront voyager sur des musiques de Bach, Telemann, Frescobaldi, Dusapin, Hersant...	Libre

Tous les concerts sont gratuits pour les moins de 16 ans. Sous réserve de modifications ultérieures.