

**Animations. Les orgues au marché**



Les représentants des trois associations sur la tribune de l'église Saint-Michel où Tony Dudognon (ici, assis à l'orgue) ouvrira l'été lesnevien.

Les églises Saint-Michel de Lesneven, Saint-Pierre et Saint-Paul de Lannilis et Saint-Pierre de Plougastel-Daoulas ont, au moins, une chose en commun : posséder de grands orgues. Même si chaque instrument représente une époque différente.

« Celui de Lesneven est romantique, celui de Lannilis baroque et celui de Plougastel néoclassique », expliquent les représentants de trois associations locales qui ont décidé de proposer une programmation estivale commune : le comité des fêtes et de l'animation culturelle de Lesneven, l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Lannilis et les amis de l'orgue de Plougastel-Daoulas.

« On se refille des tuyaux ! », s'amuse l'un des bénévoles, pour souligner combien cette collaboration est profitable pour accueillir des interprètes de qualité, aux répertoires diversifiés. Un concert d'orgue sera donné les jours de marché. À l'orgue seul se rajouteront ainsi, parfois, une bombarde, un violon et une voix.

▼ **Pratique**

Jusqu'à fin août : à Lannilis, chaque mercredi, de 10 h 30 à 11 h 30 ; à Plougastel-Daoulas, chaque jeudi, de 10 h 30 à 11 h 30, à partir du 13 juillet ; à Lesneven, chaque lundi, de 11 h à 12 h, à compter du 17 juillet. Participation libre.

**Les orgues accompagnent les marchés en musique**

Depuis déjà 10 ans, Lannilis et Plougastel-Daoulas ont lancé leurs récitals d'orgue à l'heure du marché, et Lesneven les a rejoints dans leur projet musical il y a trois ans.

« Dans chaque église, l'orgue est différent : baroque à Lannilis, néoclassique à Plougastel, romantique à Lesneven », font ressortir les organisateurs. Ainsi, chaque organiste ne jouera pas les mêmes œuvres d'un orgue à l'autre. Cet instrument de virtuose se joue à la fois avec les mains et les pieds. « À chaque fois le public est séduit par la qualité des répertoires joués. »

À l'heure des courses, chacun peut entrer dans l'église et passer le temps qu'il veut à l'écoute du roi des instruments. La participation étant

libre, un chapeau permet de féliciter les musiciens. « L'orgue est ainsi écouté par un grand nombre de personnes, notamment d'enfants qui découvrent la majesté de ce instrument. »

La semaine des marchés s'ouvre le lundi à Lesneven, se poursuit le mercredi à Lannilis et continue encore jeudi à Plougastel-Daoulas. Les musiciens commencent en fin de matinée vers 10 h 30, ou bien 11 h selon les églises.

Le premier concert aura lieu à Lannilis le mercredi 5 juillet pour inaugurer une série de neuf. Plougastel-Daoulas et Lesneven, qui en ont programmé sept, commenceront respectivement, les jeudi 13 juillet et 17 juillet.

ouest France du 12 juillet 2017

**Dixième saison des mercredis matin de l'orgue**

Tous les mercredis matin de l'été, l'association Sauvegarde du patrimoine de Lannilis invite le public à vibrer au son des orgues de Saint-Paul et Saint-Pierre.

Mercredi dernier, Jacques Boucher officiait avec la violoniste Anne Robert. Leur récital a conquis la centaine d'auditeurs.

Mercredi prochain Franck Besin-grand prendra le relais, en duo avec la soprano Marie-Noëlle Cros.



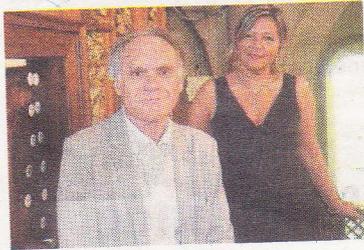
À cadre d'exception, concert d'exception à l'église Saint-Pierre et Saint-Paul.

Saint-Pierre et Saint-Paul.

**Tous les mercredis de l'été,** de 10 h 30 à 11 h 30, à l'église

Télégramme. 14 juillet 2017

## Lannilis. Orgue et soprano : un joli mariage



Les mercredis matins de l'orgue de l'association Défense du patrimoine de Lannilis ont proposé,

cette semaine, un deuxième rendez-vous de qualité avec Franck Besingrand, aux claviers, et la soprano Marie-Noëlle Cros (contre). Le public a été séduit par la finesse et la subtilité du duo. Les deux artistes ont magnifié les œuvres de compositeurs comme Antonio Vivaldi, César Frank, ou Luigi Cherubini. Mercredi prochain, Rolland Guyomarch, à l'orgue, et Jean-Marie Lions, au violon, se produiront à leur tour.

Lannilis

## Mercredis de l'orgue. Un superbe début

Télégramme. 7 juillet 2017

Les Mercredis matin de l'orgue ont pris de la hauteur dès leur première date. L'équipe de l'association « Sauvegarde du patrimoine de Lannilis » a proposé, mercredi, le concert d'un duo de grande qualité. La finesse et l'émotion du jeu d'Anne Robert, au violon, ont séduit le public pris dans un grand moment artistique, souligné par la maîtrise et la qualité du jeu de Jacques Boucher, à l'orgue. Anne Robert fut pendant douze ans premier violon de l'orchestre symphonique de Montréal, où elle



Jacques Boucher et Anne Robert ont séduit le public.

enseigne actuellement. Elle joue sur un violon Carlo Antonio Testore, de 1738. Jacques Boucher est l'un des principaux animateurs de la vie de l'orgue au Canada et a participé à plus de 1.500 récitals. Il a été également réalisateur et directeur d'émissions musicales sur Radio Canada.

### ▼ Pratique

Prochain concert mercredi, à 10 h 30, avec Franck Besingrand, à l'orgue, et Marie-Noëlle Cros, soprano. Entrée libre au chapeau.