

Lannilis

Patrimoine. Les vases de l'abbaye des Anges

La commune, qui compta plusieurs centaines d'artisans potiers au XIX^e siècle, possède, en son quartier de Lanveur, des gisements de terre qui ont également permis, il y a quelque 500 ans, de fabriquer les vases acoustiques de l'abbaye des Anges, à Landéda.

Actuellement, le chantier de restructuration en cours mené par l'artisan potier Michel Le Gentil est donc à l'origine d'une recherche de terre afin de recréer le lien qui exista à l'époque.

Ce jeudi, les services techniques de la commune ont aménagé un accès et déblayé un trou de potier dans ce quartier, afin que les membres de l'association Sauvegarde du patrimoine de Lannilis, également impliqués, puissent récupérer le précieux matériau, sous l'œil avisé de Telma Pavanello, étudiante qui a effectué des recherches sur les potiers de Lannilis.

Un petit œuf en sable

Des prélèvements ont été effectués afin de sceller dans les murs de l'abbatiale des vases et d'en



Telma Pavanello, étudiante qui a travaillé sur les potiers de Lannilis, est descendue dans une fosse près du gisement.

fabriquer une petite collection. Lors de la livraison, Michel Le Gentil avait réservé une belle surprise : il avait trouvé dans un des vases un petit œuf en sable qui, manifestement, avait été façonné. Plusieurs questions se posent alors : était-ce un accessoire pour améliorer les performances du vase en question ou

une fabrication liée à une superstition ?

Une autre hypothèse peut être avancée : quand du sable est déposé sur une plaque, les vibrations du son donnent à l'ensemble une figure géométrique. L'archéologue du chantier, Bénédicte Palazzo-Bertholon, a peut-être la réponse.