



Lannilis, le 25 avril 2016

CONSEIL D'ADMINISTRATION du 14 avril 2016

Présents : Francis Quiviger, Gérard Bertin, Denise Le Daré, Lionel Sauvage, Alain Cochon, Jean-Louis Kerboull (arrivé en cours de réunion), Philippe Manach

Excusés : Yannick Apriou, Steven Brosseau,

Ordre du jour :

1. Mise en place du bureau
2. Journée mondiale de l'orgue le 8 mai
3. Parcours de la journée du patrimoine
4. Chapelle St Sébastien et expo 2016
5. Mercredis de l'orgue 2016 et dossier orgue
6. Panneaux de la vallée verte et maison de retraite
7. Liste d'adhérents
8. Villa Renard et dossier des potiers
9. questions diverses

1. Mise en place du bureau :

Suite à l'assemblée générale, l'élection du bureau a réparti les fonctions de la manière suivante :

Président : Francis Quiviger

Vice-président : Yannick Apriou

Secrétaire : Philippe Manach

Secrétaire Adjointe : Denise Le Daré

Trésorier : Jean-Louis Kerboull

Trésorier adjoint : Gérard Bertin

Membres : Lionel Sauvage, Alain Cochon, Steven Brosseau

Le secrétaire transmettra la déclaration du bureau à la sous-préfecture.

2. Journée mondiale de l'orgue le 8 mai

Après quelques tergiversations les personnes suivantes seront à l'affiche : Jean-François Marchand à l'orgue accompagné de la Soprano Olivia Lemblé suivi de John Winstanley à l'orgue.

Le programme est le suivant :

Chants et orgues

Pieta Signore - Alessandro Stradella 1639-1682

Lamento della Ninfa – Claudio Monteverdi 1567-1643

Jucundus Homo – Antonio Vivaldi 1678-1741

When I am laid in earth – Henry Purcell 1659-1695

Domine Deus – Antonio Vivaldi 1678-1741

Ave verum – Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Pie Jesu – Gabriel Fauré 1845-1924

La Vergine degli angeli - Giuseppe Verdi 1813-1901

Orgue solo

Rhapsodie sur un cantique breton – Camille Saint-Saëns

Quatre chants de Bretagne – Jean Langlais

Sur un thème breton – J. Guy Ropartz

Introduction et Allegro moderato – J. Guy Ropartz

Yannick Apriou Prépare les maquettes de l’affiche et du programme. Les quantités à tirer sont les suivantes 50 affiches A3 et 100 programmes A4 finis pliés A5.

La publicité du concert est à faire dans la presse locale, Francis pour le télégramme et Alain pour l’Ouest-France (via Info locale).

2

La préparation pour le jour même :

- Tourner les chaises après la messe
- Inviter Jean-Claude Bergot pour le pot de fin de concert (Francis)
- Prévoir une quête durant le concert
- Cadeaux pour les intervenants : fleurs et paniers garnis d’une valeur de 100 € par artiste

3. Parcours de la journée du patrimoine

Pour la journée du patrimoine, la reconnaissance du parcours se fera le jeudi 5 mai, rendez-vous sur le parking du cimetière à 14h30.

Dans ce cadre, il est prévu d’enregistrer Jean Saliou pour la mémoire du quartier de Pellan.

Les différents plans de circuit sont en possession de Francis Quiviger, ils seront transmis par la suite.

Le secrétaire doit prévenir Hervé Apriou de cette demi-journée conformément à sa demande.

Après débat, le modèle pour les panneaux d’explication sera le suivant : impression laser A4 et/ou A3 suivi de la plastification des documents pour éviter les effets de l’humidité. Les panneaux seront laissés en place avec l’accord des autorités et des propriétaires.

4. Chapelle St Sébastien et expo 2016

Alain et Lionel ont assisté à une réunion le 28 janvier 2016 dont le compte rendu détaille les différents échanges et engagements des personnes concernés (voir l’annexe 1).

Une réunion est programmé le 29 avril à 10h30 en mairie avec entre autre le représentant de la Fondation du Patrimoine, M De Kéréver. La chapelle et l’orgue seront les sujets de cette réunion.

L’expo dans la chapelle St Sébastien se fera du 14 juillet au 15 Août. Denise est notre bénévole référente sur cette animation. Le vernissage aura lieu le 21 juillet. Les invitations sont à prévoir.

5. Mercredis de l’orgue 2016 et dossier orgue

Le programme est arrêté. Le défraiement des artistes est fixé à 200 € par artiste.

Philippe doit demander un devis à l’IME de Plabennec pour l’impression des affiches.

Pour les programmes, Marc Schutz sera relancé par Francis ou Yannick.

Alain prépare les étiquettes qui corrigeront le dépliant « Les grandes Orgues ».

Concernant la convention d’engagement des artistes, celle-ci sera modifiée pour respecter la législation qui évolue régulièrement.

PROGRAMMATION des mercredis matin de l’orgue 2016 Eglise de Lannilis 10h30

6 juillet : Eric & Olivier BEAUMIN, orgue et bombarde.

13 juillet : Yvon LE QUELLEC (orgue, harpe, chant) et Nicolas JACOTIN (violon,)
20 juillet : Emmanuel HOCDE (orgue) Alexandra Gouton (soprano) Henri Gouton (violon).
27 juillet : Eric Cordé (orgue)
3 août : François MAZOUER (orgue) et Jean DESJARDINS (trompette)
10 août : Thomas MONNET (orgue).
17 août : David LE BOURLOT (orgue) avec récitation de poèmes.
24 août : Gwénaél RIOU (orgue) et Anabelle HUND (soprano).
31 août : Marc SCHUTZ (orgue) et Christophe MARTIN (bombarde uillean pipes).

Une réunion est programmé le 29 avril à 10h30 en mairie avec entre autre le représentant de la Fondation du Patrimoine, M De Kéréver. La chapelle et l'orgue seront les sujets de cette réunion.

6. Panneaux de la vallée verte et maison de retraite

Vallée verte : une réunion est programmée le 20 avril à 14h00 en mairie pour finaliser les besoins et la charte graphique.

Maison de retraite : un courrier de demande de rencontre a été transmis le 19 mars auprès de la directrice et du président du conseil d'administration. Nous attendons la réponse.

7. Liste d'adhérents

Alain tient la liste à jour. Les adhésions sont comptabilisées sur l'année civile. 56 adhérents sont à jour de leur cotisation.

8. Villa Renard et dossier des potiers

Le dossier évolue, la commune est en relation avec les propriétaires de la maison pour son rachat. La Feunteun Ar Spenn est très sale, mais pas d'évolution sur la convention possible avec le propriétaire pour un entretien par l'association.

Doit-on relancer la commune par un courrier au Maire ?

Le dossier des potiers évolue. La prospection effectuée par une étudiante s'élargit et de nouveaux intervenants se font connaître. Des tests de datation et de provenance vont être effectués sur les pots acoustiques de l'abbaye de la baie des anges pour voir si ceux-ci proviennent de la poterie. Francis rencontrera ces intervenants le 9 mai.

Dans le cadre du dossier potier, une demande de rencontre sera adressée par Philippe à l'adjointe au maire en charge de la culture et des associations pour évoquer l'aménagement du rond-point de Lessiec.

9. Questions diverses

Le forum des associations est programmé le samedi 3 septembre salle Kergroas. Denise et Gérard se chargent de préparer le matériel de communication de cette journée, en tenant compte des remarques faites l'année dernière.

La tombe Malandin : dans son courrier adressé à la Mairie, Philippe demandera leur position.

Mariage de Yannick : le bureau se prononce pour l'achat d'un cadeau de nocce. Le montant sera communiqué à la demande de chaque adhérent qui le souhaite. Le principal intéressé étant en copie du compte rendu, soyons discret. ;-)

Annexe 1

Réunion du 28/01/016 – 09h30 en Mairie de Lannilis Objet : Restauration de la Chapelle Saint Sébastien

Personnes Présentes :

- Monuments de France :
Maël Kerguillec, Architecte
- Mairie :
Cécile Le Roux, Adjointe au Patrimoine,
Isabelle Roudier, Directrice Admin & Ressources
Arnauld Millour, Directeur Services Techniques
- Association Sauvegarde du patrimoine:
Lionel Sauvage, membre du Bureau
Alain Cochon, membre du Bureau

* Présentation des personnes assistant à la réunion à l'initiative de Cécile Le Roux.

* Rappel des faits et de l'état des lieux de la chapelle par Maël Kerguillec, en s'appuyant sur le compte-rendu qu'il avait fait lors de sa première visite, le 16 Octobre 2014. Il a pu effectuer une visite complémentaire dans la nacelle pour inspecter la charpente et la toiture. A cette occasion, il a fait des photos qu'il nous transmettra par mail.

* La priorité, avant d'entreprendre des travaux, est de contacter un maître d'œuvre qui établira un dossier (payant) de l'existant, établira des lots de travaux et chiffrera ces réparations. Maël Kerguillec peut nous proposer des listes d'entreprises, d'artisans qui font référence dans ce type de restauration et le maître d'œuvre donnera aussi un avis sur le choix de ces entreprises.

* Pour la partie financement, les pistes à explorer sont : La région, la CCPA, la fondation du patrimoine (avec défiscalisation de 66%), la sauvegarde de l'art français (dirigée par Olivier de Rohan), la commune, l'association par des animations (kermesses, galettes, kig, ...). Pour la constitution des dossiers, Mael Kerguillec se propose de nous aider par ses conseils.

* Pour les travaux, un aperçu sommaire sur certains postes serait le suivant : environ 10 000€ pour les vitraux, 0 € pour la corde de la cloche, changement de 2 poutres et quelques pièces en bois éventuellement, la couverture est saine, la voute serait à peindre et pourrait faire partie d'un lot de mise en valeur des décors. Quant à l'humidité, il faudrait faire un sondage pour analyse de l'existant en enlevant précautionneusement le joint d'une dalle de sol, purger les ferrailles sur certains murs, reprendre les joints des murs. Le mur d'enclos serait un poste important vu le linéaire et pour être fait dans les règles de l'art, il faudrait suivre un stage ou compter sur des maçons compétents dans la commune ou l'association.

* La question de l'orgue a été abordée et Maël Kerguillec propose de servir d'intermédiaire auprès de ses collègues en charge de traiter ce dossier.

* L'association a indiqué qu'elle souhaitait participer aux travaux concernant les vitraux, la maçonnerie ou autres, mais en étant guidée pour respecter les règles de l'art.