



Sauvegarde du Patrimoine de Lannilis

Association Loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture de Brest

Francis QUIVIGER

Président

2, Kériouunan

29870 TREGLONOU

Tel. : 02.98.37.24.87

06.80.32.53.76

Courriel : patrimoine.lannilis@gmail.com

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 25 SEPTEMBRE 2013

Sur la convocation qui leur avait été adressée, les membres du conseil d'administration de l'association se sont réunis à Lannilis, centre Yves Nicolas, le mercredi 25 septembre 2013 à 18 h. pour débattre des points mis à l'ordre du jour communiqué avec la convocation.

Présents : Francis Quiviger, Jean-Claude Bergot, Denise Le Dare, Malou Fily, Claude Gramoullé, Gérard Bertin.

Absents : Yvon Kervevan, Jean-Louis Kerboull.

Absent excusé : Yannick Apriou.

La Présidence de séance est assurée par Francis Quiviger, le secrétariat par Gérard Bertin.

Ordre du jour :

1 – **Bilan de l'exposition de peinture à la chapelle Saint Sébastien**, exposition organisée en partenariat entre l'atelier de peinture de l'association « *Croisée des abers* » et « *Sauvegarde du patrimoine de Lannilis* ».

Denise Le Dare souligne dans son compte-rendu l'implication de l'association « *Croisée des abers* » et tout particulièrement celle de M. Lagathu qui a su mobiliser ses adhérents et peintres amateurs. Elle formule également nos remerciements à Mlle Françoise Caraës qui a représenté notre association tous les mardis.

Trois cent visiteurs ont été reçus dont quatre-vingt le dimanche après-midi du pardon sans compter ceux qui sont passés avant et après la messe du pardon de Troubirou.

Le bilan paraît donc largement positif, confirmé par les mentions rédigées par nos visiteurs sur le livre d'or.

Quelques points cependant à améliorer ou à revoir :

- Certains visiteurs du mardi ont regretté de ne pouvoir visiter le même jour la chapelle saint Yves du Bergot et son exposition fermée ce jour là.

Il pourrait être opportun de choisir pour 2014 une ouverture au public à Saint Sébastien les mercredis et jeudis ou vendredi pour solutionner ce problème.

- Une ouverture le dimanche après-midi aurait été appréciée mais elle pose le problème de la mobilisation des volontaires le dimanche !

- Le bilan de l'accompagnement à la visite du site de Troubirou pourrait être amélioré par la mise en place d'une signalétique dans le style de celle qui vient d'être posée par les services municipaux pour la chapelle Saint Sébastien (à évoquer avec la Mairie).

2 – Bilan de la saison 2013 des « mercredis matin de l'orgue ».

Francis donne lecture aux administrateurs du compte-rendu qui lui a été adressé par Yannick Apriou, vice-Président :

LES MERCREDIS MATINS DE L'ORGUE

EGLISE DE LANNILIS

SAISON 2013

Organisés par l'Association "Sauvegarde du patrimoine de Lannilis"

Bilan de la saison 2013

Sixième édition des *Mercredis matins de l'orgue*, déjà, et un succès qui ne se dément pas ! L'association *Sauvegarde du patrimoine de Lannilis* peut être fière de la belle dimension qu'a pris cet événement musical estival au coeur de la cité de Lannilis. Cette manifestation poursuit son noble objectif de faire découvrir l'orgue de la commune au plus grand nombre, aux avertis comme aux plus néophytes. Elle cherche à briser les frontières qui, de manière bien souvent malheureuse, se dressent entre cet instrument fascinant, et le public. Elle contribue à rendre abordable tout un pan de notre patrimoine culturel : le répertoire organistique, si riche, couvrant plusieurs siècles de musique. Elle vise enfin à faire connaître une des actions menées par l'association, à savoir la restauration prochaine de l'orgue.

La programmation 2013 a été tout particulièrement riche, diversifiée. Elle a, semble-t-il, satisfait les auditeurs, si l'on en croit les commentaires positifs entendus après concert. Un équilibre a été trouvé entre, tout d'abord, la participation de jeunes élèves de la classe d'orgue du Conservatoire de Brest, emmenés par leur dynamique professeur, Marta GLIOZZI. Ils nous ont proposé des pièces variées, inhabituelles. Ils étaient rejoints par quelques élèves de la classe de flûte traversière de Carole LEMARIE. Tous ces jeunes, qui découvrent la musique de manière ludique, mais néanmoins appliquée, témoignent de la vitalité de la pratique de l'orgue, encore aujourd'hui. Ce serait un formidable symbole que de commencer les prochaines saisons des *Mercredis matins de l'orgue*, par une intervention de ces jeunes élèves au talent prometteur. L'équilibre entre les différents intervenants s'est aussi manifesté de par la participation d'amateurs et de professionnels de l'orgue. Cela démontre que notre événement estival n'est pas réservé qu'à un petit cercle de musiciens confirmés, et qu'il cherche à faire découvrir au public tous les talents.

Divers intervenants nous ont, cette année encore, fait passer des moments musicaux mémorables. Il faut citer la participation de Michel COCHERIL, bien connu dans la région pour ses connaissances sur les orgues locaux, dont les qualités musicales ont été saluées. Il a notamment proposé une belle transcription, réalisée par ses soins, d'un poème symphonique de SMETANA. Pour la première fois, les *Mercredis matins de l'orgue* proposaient d'entendre un duo orgue et trompette. Cet ensemble, depuis longtemps éprouvé, a su être sublimement mis en valeur par Geneviève GUILLERM et Pierre LUCASSE avec des pièces des XVIIème et XVIIIème siècles. Pierre LUCASSE est notamment professeur de trompette au sein de l'EPCC Pays des Abers-Côte des Légendes. Et comment ne pas mentionner la participation, une nouvelle fois exceptionnelle pour notre modeste manifestation, des grands organistes Eric LEBRUN et Marie-Ange LEURENT. Ils ont encore une fois époustoufflé l'auditoire par leur brillante technique, leur profonde musicalité et l'originalité de leur programme. Ils ont interprété leurs propres transcriptions, à 4 mains, d'œuvres de LULLY, VERDI, FAURE, BIZET... Ils nous ont entraîné dans ces "dances sacrées et profanes en farandole". On en redemande ! A la fin du mois de juillet, l'association a accueilli un couple orgue-bombarde qui occupe une place remarquable parmi les nombreux duos de ce type. Mickaël GABORIEAU, à l'orgue, enseignant à Ste Anne d'Auray, organiste à Lorient, co-organiste du très célèbre orgue de la Basilique St-Sernin de Toulouse, occupe une place de choix dans le milieu organistique. Fabrice LOTHODE, sonneur reconnu, est un musicien expérimenté et un des référents de la musique traditionnelle en Bretagne. Ces deux artistes ont admirablement équilibré leur programme entre écoute de cantiques traditionnels et compositions plus contemporaines pour orgue et bombarde. Ils participent d'une actualisation de ce duo, toujours étonnant. Début août, retour à l'orgue solo avec David LE BOURLOT. Ce musicien très sympathique, présente l'originalité d'être aussi poète. Il a pu, entre les très belles pièces pour orgue qu'il a brillamment interprétées (BACH, BRAHMS, BOËLLMANN, FRESCOBALDI), nous livrer quelques envolées poétiques de son cru. A la mi-août, deux passionnés de l'orgue ont pris les claviers pour nous proposer quelques pièces incontournables du si grand répertoire dédié à l'orgue. Jean-Luc BILIEU et Yannick APRIOU ont ainsi joué des œuvres de BACH, de DE GRIGNY, de César FRANCK et de VIERNE. Le public a ainsi pu apprécier les diverses sonorités de l'instrument, alternant entre la puissance et la douceur des jeux choisis. L'avant-dernier mercredi de la saison a fait place à de grands habitués, qui ne cessent de chanter la richesse de notre belle culture bretonne. En choisissant de croiser musique et littérature, en y associant le duo orgue-bombarde, Gwenaël RIOU, Benoît THIERIOT et Roselyne SAUVAGE composent chaque année une bien

belle partition qui conduit le public à la découverte de poèmes (cette année, d'Auguste BRIZEUX), de musiques traditionnelles, parsemées d'une touche de modernité. Le dernier mercredi a permis d'entendre également un grand habitué, Kunio YAMAOKA qui aime revenir régulièrement à Lannilis. Ce talentueux musicien, très sympathique, nous gâte à chacune de ses participations en proposant des grandes pièces d'orgue, d'époques et de styles variés. Il sait parfaitement s'adapter et donner le meilleur de l'orgue de Lannilis. Il a notamment interprété des pièces de MESSIAEN, BACH, DURUFLE.

Cette saison 2013 s'achève donc sur un bilan très positif. Public en nombre lors de chaque audition, satisfait de la diversité du programme proposé, musiciens enchantés de leur passage à Lannilis. Tous nos objectifs sont remplis. Il y a toujours une bonne diffusion de la tenue de l'événement par divers supports, couvrant un espace suffisamment large. Les journalistes locaux sont toujours aussi assidus pour relayer dans la presse les comptes rendus des concerts. Pour l'année prochaine, il faudrait augmenter encore le nombre de programmes imprimés, celui-ci étant insuffisant cette année. Que tous les acteurs, qui interviennent de près comme de loin pour faire de cette manifestation estivale un rendez-vous incontournable réunissant petits et grands autour du bel orgue de Lannilis, s'en trouvent grandement remerciés !

Francis Quiviger note la présence de 1.500 à 2.000 spectateurs (difficile d'être plus précis du fait des mouvements de spectateurs pendant les auditions) ce qui constitue un réel succès qui donne incontestablement une notoriété à notre manifestation, bien au-delà des seules frontières locales.

Gérard Bertin, trésorier évalue les recettes à 2.441 €, les dépenses à 2.500 €, soit très près de l'équilibre.

Pour l'édition 2014, le Conseil adopte le principe de neuf mercredis, ce qui suppose de commencer dès le 2 juillet, si possible par les élèves de la classe d'orgue de l'école de musique de Brest.

Le Conseil adopte également le principe d'un cachet individuel fixé à 190 € avec peut-être la fixation d'un forfait lorsque plus de deux (ou trois ?) interprètes participent à la même audition afin d'éviter que l'association soit débordée financièrement. Ce forfait est à mettre au point avec Yannick Apriou lors de la programmation.

3 – Bilan de la journée du patrimoine du 15 septembre.

Sur le plan positif, la journée du patrimoine a été marquée par un réel succès d'affluence qui s'est traduit par un nombre impressionnant de participants. Succès aussi dans l'intérêt que le public a manifesté, sur place ou ensuite, pour les sites qui avaient été choisis : manoir du Bergot, landes de Lanveur.

Toujours sur le plan positif, la qualité de l'accueil des propriétaires des sites visités (famille Simon et Jonathan) que nous remercions.

Sur le plan des points à améliorer ou revoir l'an prochain :

- l'affluence importante a généré par moment un étirement exagéré de la file des visiteurs, parfois préjudiciable à la bonne diffusion sonore des commentaires et à la cohésion de la visite, la tête de la file s'étant un moment éloignée du groupe.
- La mobilisation des volontaires de l'association pour la préparation « physique » de la manifestation a été faible, parfois même défaillante par rapport aux engagements pris, laissant à quelques trop rares membres (dont le Président !) la charge de l'organisation.

Ainsi, le Conseil évoque la possibilité d'organiser l'an prochain la « suite » de cette journée dans la même zone si les propriétaires concernés sont d'accord mais en deux journées au lieu d'une seule, le samedi et le dimanche (plutôt que deux groupes le même jour). Une réunion d'organisation programmée assez tôt pourrait permettre une meilleure mobilisation et responsabilisation des bénévoles de l'association.

Il faudra également penser à proposer aux personnes qui sont fidèles à cette randonnée du patrimoine une possibilité d'adhérer à notre association (formulaires d'adhésion intégrés au programme ?).

4 – Restauration de l'orgue.

Dans le cadre du dossier de restauration de l'orgue, le Président donne lecture au Conseil du document de la Direction Régionale des affaires culturelles (DRAC) dont la Mairie de Lannilis nous avait adressé copie en juillet.

Ce courrier faisant état d'une première phase de restauration à confier au facteur d'orgue Bernard URVY qui assure contractuellement l'accord de l'instrument deux fois par an, M. le Maire de Lannilis demande à nous rencontrer pour rédiger ensemble la demande de mission. Francis prendra rendez-vous prochainement avec M. le Maire.

5 – Proposition d'investissement dans une table de mixage de sonorisation.

Notre matériel actuel a atteint ses limites sur le plan de la qualité de la sonorisation de certaines de nos manifestations publiques et cette qualité pouvant être améliorée par l'acquisition d'une table de mixage, le Président propose de faire chiffrer cette dernière avant de se prononcer. Accord du Conseil.

De même, un matériel permettant la vidéo projection sur grand écran du jeu des organistes à la tribune de l'orgue (avec l'accord de ceux-ci) ajouterait à l'intérêt des spectateurs des auditions des « mercredis matin de l'orgue ». Accord du Conseil pour l'établissement d'un devis.

6 - Questions en rapport avec l'ordre du jour.

Journée mondiale de l'orgue : Le Président précise que cette journée est fixée à la date des 10 et 11 mai 2014. Nous reverrons ce qu'il est possible d'organiser à cette occasion lors d'une prochaine réunion.

Concert de Noël : un seul concert avec conte et chant choral cette année dont la programmation musicale sera finalisée avec les différentes parties concernées (choristes, chefs de cœur et de pupitre) lors d'une prochaine réunion fixée au 1^{er} octobre.

Présentation des objets de la vitrine blindée en l'église de Lannilis , une plaquette descriptive est en préparation par Annick Caraës en collaboration avec la paroisse. Cette plaquette sera exposée sur un pupitre à installer près de la vitrine

L'ordre du jour étant épuisé, les travaux du conseil ont été clôturés à 20 h et il en a été dressé le présent compte rendu.