



Semaine d'Inauguration de l'Orgue

EGLISE DE LANNILIS

du 1^{er} au 8 Mai 2022

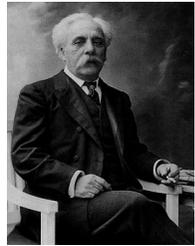


Gabriel Fauré, né à Pamiers (Ariège) le 12 mai 1845 et mort à Paris le 4 novembre 1924, est un pianiste, organiste et compositeur français.

Élève de Saint-Saëns et de Gustave Lefèvre à l'École Niedermeyer de Paris, il est d'abord maître de chapelle de l'église de la Madeleine à Paris.

Il en assure plus tard les fonctions d'organiste, titulaire du grand orgue. Il est ensuite nommé professeur de composition au Conservatoire de Paris, puis directeur de l'établissement de 1905 à 1920.

Il est l'un des plus grands compositeurs français de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècles.



Requiem en Ré mineur op. 48

C'est l'une des œuvres les plus représentatives de Fauré par sa beauté pure de tout effet et la souplesse, quasi grégorienne, de ses mélodies et harmonies raffinées et changeantes.

Ce Requiem est l'un des plus originaux de tout le XIX^e siècle, en complète rupture avec la tradition du Requiem romantique.

Fauré fait l'économie d'un fracassant Dies Irae, Mozart lui consacre le tiers de l'œuvre, chez Berlioz l'orchestre est amplifié et chez Verdi les éléments se déchaînent avec un énorme tutti instrumental.

Il évite toute connotation dramatique, en dehors du O Domine et du Libera me qui revêtent un caractère extraverti pour exprimer l'angoisse de la mort.

Le climat instauré par le compositeur tient plus de l'angélisme que du satanisme : touchant Pie Jesu tout de grâce contournée et bouleversant In Paradisum dans sa vision extatique de la Jérusalem céleste.

"...Mon Requiem, on a dit qu'il n'exprimait pas l'effroi de la mort, quelqu'un l'a appelé une berceuse de la mort.

Mais c'est ainsi que je sens la mort : une délivrance heureuse, une aspiration au bonheur d'au-delà, plutôt qu'un passage douloureux...

Mon Requiem a été composé pour rien... pour le plaisir si j'ose dire...

Peut-être ai-je ainsi, d'instinct, cherché à sortir du convenu, voilà si longtemps que j'accompagne à l'orgue des services d'enterrement ! J'en ai par-dessus la tête. J'ai voulu faire autre chose..."

Dimanche 8 Mai à 16:30

RÉCITAL D'ORGUE Christian OTT (Organiste)

Titulaire des grandes orgues de Versailles



REQUIEM de FAURÉ

par C.A.N.T.O.R.I.A

sous la direction de Jean-Claude QUERO

50 choristes et 20 Musiciens



Contact F. QUIVIGER

06 81 08 63 10

<http://sauvegarde-du-patrimoine-de-lannilis.e-monsite.com>

