



Association *Sauvegarde du patrimoine de Lannilis*

LES MERCREDIS MATINS DE L'ORGUE, EGLISE DE LANNILIS

BILAN DE LA SAISON 2012

L'association peut une nouvelle fois se satisfaire de cette cinquième saison des *Mercredis matins de l'orgue*. Cette année, le public fut encore nombreux à répondre à cette manifestation estivale, désormais bien ancrée dans la programmation culturelle de la ville de Lannilis. Chaque mercredi, 200 personnes en moyenne sont venues entendre résonner l'orgue. Nous marchons donc sur les traces des années passées en terme de fréquentation. Ce qui démontre la vitalité de notre événement qui est loin de s'essouffler. Les locaux ont bien intégré ce rendez-vous musical devenu incontournable à l'heure du marché durant l'été et certains attachent une importance à ne pas rater un seul mercredi ! Les estivants renforcent également de manière conséquente les rangs du public, toujours aussi enthousiaste à l'écoute de l'orgue. Des personnes de tous âges et de tous horizons n'hésitent pas à pousser les portes de l'église, démarche parfois difficile à franchir pour certains, surtout pour venir écouter de la musique d'orgue ! Nous continuons ainsi, notamment par la présence de jeunes, d'enfants, à casser les codes et à élargir le cercle restreint dans lequel certains tentent d'enfermer l'orgue. Cette initiative est salutaire pour démocratiser l'orgue. Cet instrument appartient à tous, le public doit se l'approprier et se familiariser avec celui-ci.

Il faut aussi relever que nous avons la chance d'avoir un public toujours aussi respectueux du lieu et des musiciens. Chacun prend conscience de la nécessité de se déplacer sans faire trop de bruit pour le bon déroulement du concert.

Le public répondant en nombre, il faut en conclure que la "couverture médiatique" de la manifestation est satisfaisante. En amont, par la diffusion d'affiches et de programmes dans un périmètre assez large, couvrant Lannilis et les communes limitrophes. Par le travail de l'Office du Tourisme qui relaye la programmation dans les bulletins de l'été. Par les annonces dans le BIM et le bulletin paroissial. Les banderoles postées aux entrées de la commune et les panneaux aux entrées de l'église complètent le dispositif de communication.

Si le nombre d'affiches fut suffisant cette année, nous avons semble-t-il manqué de programmes, de flyers autrement dit. Nous n'en avons tiré que 1 000 exemplaires. La demande était pourtant assez forte parmi le public. Sans doute parce que ce document leur permettait d'avoir rapidement une vue d'ensemble sur le programme de la saison.

Tout au long de la saison, les journalistes du *Télégramme* et de *Ouest France* ont suivi avec assiduité et professionnalisme chaque audition. Le retour régulier des concerts dans la presse contribue à la visibilité de la manifestation à grande échelle.

Concernant le contenu des concerts et les musiciens, les retours sont de part et d'autre très positifs. Les musiciens présentent au public des programmes de qualité, variés, couvrant diverses époques, déployant toute la palette sonore offerte par l'orgue de Lannilis. Les associations avec la voix, le saxophone, le uilleann pipes, la bombarde sont vivement appréciées. Elles permettent, grâce au talent des musiciens, de sortir l'orgue des sentiers battus, d'ouvrir le public à des univers sonores inattendus, de redécouvrir l'orgue de Lannilis sous un jour nouveau. Nous n'oublions pas d'entendre l'orgue en solo. Nous avons cette année encore pu entendre des grandes pièces dédiées à cet instrument. Le public semble là encore réceptif et amateur.

Les musiciens apprécient toujours autant participer aux *Mercredis matins de l'orgue*. L'accueil leur est chaleureux et convivial. L'esprit ouvert, modeste de la manifestation les met très vite à l'aise. La proximité avec le public, l'étonnement devant le nombre important d'auditeurs sont aussi relevés. Ils apprécient le dynamisme de l'équipe qui se démène pour faire vivre ce patrimoine précieux de la commune de Lannilis. Ils sont par conséquent sensibles à l'action de l'association en vue de la restauration de l'orgue. Le partage du verre de l'amitié à l'issue du concert est un moment privilégié qui contribue à échanger avec les musiciens et l'équipe, et à faire de leur venue à Lannilis un plaisir partagé. Ceci est à pérenniser.

La somme qui est attribuée à chaque musicien (170 €) à titre de défraiement est à renouveler. Le montant n'est pas vraiment un obstacle à la venue de musiciens. Par ailleurs, nous ne pouvons nous permettre d'augmenter la somme, le total étant déjà assez élevé lorsque trois musiciens se déplacent, ou même deux. La participation financière du public ne permet pas dans ce cas de couvrir les frais de défraiement pour les musiciens. Heureusement, nous pouvons compter sur la participation de la commune.

A ce sujet, les collaborations avec la commune sont heureuses et fructueuses. Il faut relever l'investissement massif de la municipalité sur cette manifestation estivale qui contribue au dynamisme de la commune. Le dossier de l'orgue est particulièrement bien suivi par la municipalité. Que Monsieur le Maire et toute son équipe s'en trouvent grandement remerciés.

Nous devons également remercier l'Abbé Jean-Jacques Bivic, l'équipe pastorale ; l'entreprise *Tangny* pour sa participation financière couvrant les frais d'imprimerie.

Un grand merci aux membres de l'association *Sauvegarde du patrimoine de Lannilis* pour leur précieux et généreux investissement.

Nous adressons enfin nos plus vifs remerciements à tous les musiciens qui ont participé à la réussite de la saison 2012 des *Mercredis matins de l'orgue* !

A l'année prochaine... !