

# ***POINT 6 – Prat Torchen***

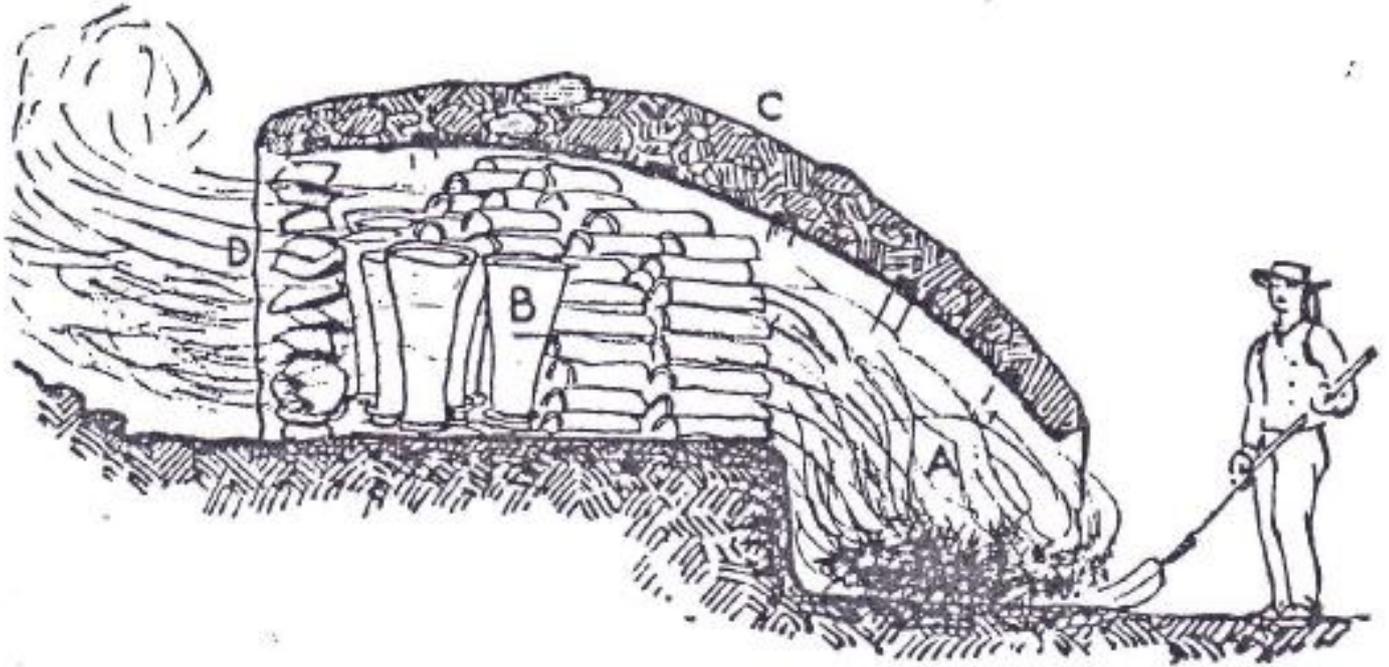
## ***Le Lavoir et Le Potier Gouez***



## Le Lavoir Communal de Prat-Torchen

*C'était le lavoir principal du quartier, cependant suivant l'humeur d'une voisine, celui-ci ne pouvait pas toujours être utilisé, surtout lorsqu'il s'agissait de vider et nettoyer le lavoir. Donc les dames descendaient au lavoir près de la fontaine : Feuten Ar Spern.*

## Le Potier Gouez



*Gouez près du lavoir, a reconstruit son four en ruine pour le remettre en état et fabriquer à nouveau des objets utilitaires comme les tuiles plates pour le plancher des fours à pain, remis en service en raison des restrictions.*

*Dans le passé, de son activité de potier, sortaient aussi des tuiles faïtières et des mitres de cheminée, appelées Ribot.*

*Les mottes de terre argileuse sont apportées par charrette ou à la brouette, jusqu'à la maison du potier. La terre extraite reste étendue sur le sol pendant quelques temps, puis est battue au fléau pour en briser les mottes. On la passe au tamis pour en ôter les graviers ; elle devient alors fine poussière et est amassée dans un abri jusqu'au moment où le potier l'en sort pour la mélanger avec de l'eau et la pétrir avec ses pieds, afin d'en faire une pâte homogène et plastique. Gouez, un des derniers et pittoresque potier, appelle cette opération 'faire la danse'.*

*Après la préparation de la pâte, le potier roulait entre ses mains une boule pour en faire un boudin, le colombin, qu'il disposait sur la girelle et en faisait un second, puis façonnait l'objet. En plus des tuiles faïtières, il fabriquait des poteries culinaires dont les potez, pots et aussi poêlons, appelés bilig lostoc, servant à la préparation du lipik (oignons ou échalotes et beurre bouillis ensemble) pour le far noir et kig ar fars.*