

Telma Pavanelo a retracé la vie des potiers

Lannilis — L'universitaire brésilienne a travaillé sur une communauté et sa production artisanale. Les potiers étaient installés dans le secteur, de 1710 à 1911. Elle a tiré de ses recherches un ouvrage.

Le projet

Lors d'une conférence, qui s'est tenue mercredi 24 novembre, Telma Pavanelo a présenté l'histoire des potiers de Lannilis et de Plouvien, de 1710 à 1911.

Un peu, moins de 100 personnes ont assisté à cette conférence. À l'issue du rendez-vous, le livre résumant le travail de Telma Pavanelo, *Les potiers de Lannilis et de Plouvien*, était en vente, avec dédicaces de l'auteure. D'anciennes poteries, non datées, étaient également exposées.

Telma Pavanelo est Brésilienne. Arrivée en Bretagne en 2003, cette passionnée d'histoire et de patrimoine local entame sa reconversion professionnelle dans le secteur culturel. Elle est titulaire d'une licence en histoire de l'art et archéologie, ainsi que d'un master en histoire moderne et contemporaine. Son intérêt se porte sur les céramiques finistériennes.

Son travail universitaire retrace, entre autres, où se situaient la majeure

partie des potiers et la nature de leur travail, depuis le début de la période d'identification leur activité jusqu'au déclin de la profession.

Les poteries dites de Lannilis se sont exportées de Saint-Pol-de-Léon jusqu'à Carhaix, distance importante pour la période. Un travail de fourmi a été effectué par l'auteure pour recenser les familles et les localiser.

640 familles de potiers à Lannilis

Pendant deux siècles, il apparaît 640 familles de potiers, réparties majoritairement sur Lannilis. La nature du sol argileux, entre l'aber Benoit et l'aber Wrac'h, explique leur concentration.

La fin de cette activité, qui a nourri des familles entières malgré le peu de ressources qu'elle apportait, est attribuée au saturnisme, une maladie liée à la présence de plomb dans le vernis servant à recouvrir les poteries. Ainsi qu'à l'arrivée des objets en fer, qui eux, résistaient aux chocs.



Telma Pavanelo est l'auteure d'un ouvrage retraçant l'histoire des potiers de Lannilis et de Plouvien.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Ce travail de recherche et de documentation est synthétisé dans un ouvrage de 176 pages, préfacé par Christina Gandini et par Jean-Yves

Eveillard. Il est disponible auprès de l'association de la sauvegarde du patrimoine de Lannilis, au prix de 20 €.