

Lannilis

Orgue. La subtilité de Thomas Monnet

Les musiciens se suivent aux Mercredis de l'orgue mais ne se ressemblent pas. Hier, Thomas Monnet a apporté son originalité avec des pièces de Bach, Jean-Jacques Beauvallet-Charpentier, Joseph Haydn, Louis-James-Alfred Lefebure-Wely, Robert Schumann et, en apothéose, Wolfgang Amadeus Mozart.

Cette balade entre les XVII^e et XIX^e siècles, avec un « Allegro ma non troppo » bien enlevé et d'autres trésors, a permis au public de découvrir la qualité de l'orgue de Lannilis. Organiste titulaire de



Thomas Monnet a joué du Mozart, du Haydn et du Schumann.

l'instrument de Courbevoie et récompensé par de nombreux titres, il jouera aujourd'hui, à Plougastel-Daoulas, aux Jeudis de l'orgue, de 10 h 30 à 11 h 30, et demain, à Crozon, dès 11 h.

Mercredi prochain, de 10 h 30 à 11 h 30, en l'église de Lannilis, David Le Bourlot prendra le relais. Sa prestation sera agrémentée de quelques poèmes.

▼ Pratique

Mercredis de l'orgue, le 17 août, concert de David Le Bourlot dès 10 h 30, dans l'église. Entrée libre.