

Lannilis

Orgue. Des problèmes de conception l'ont abimé

En septembre, un démontage de 106 tuyaux de l'orgue de l'église avait été effectué. Bernard Hurvy, facteur d'orgue, installé en Loire-Atlantique, avait été chargé de les remettre en état. Vendredi matin, ils ont été remis en place. Parallèlement, Ronan Galtier, technicien en conseil agréé pour les orgues historiques, avait démarré l'étude sur place et il a pu livrer quelques informations.

Deux phases de travaux

Une forte oxydation a été constatée au niveau des jeux d'anches en laiton. Se posait donc le problème de ce phénomène, lié peut-être à la proximité de la mer, à l'humidité du climat et au chauffage au gaz. Une hypothèse complémentaire venait des émanations de la colle vinylique, utilisée en 1999, lors du chantier de restauration dans les éléments de soufflerie, mais dont les effets s'estompent au bout de quinze ans.

Autre élément, la structure et les éléments de la charpente ont été conçus après l'installation de l'instrument,



Au centre, Cécile Le Roux, adjointe au maire ; Jean-François Tréguer, maire ; Bernard Hurvy et Ronan Galtier, entourés des membres de l'association Sauvegarde du patrimoine de Lannilis.

alors que l'inverse aurait dû être respecté. Toutefois, l'instrument en lui-même donne satisfaction, d'après les musiciens interrogés. L'idée est donc de corriger les défauts de conception et de réalisation et de redessiner les charpentes.

La phase qui vient de se conclure a coûté 26.855,13 € TTC, dont 11.190 €

sont subventionnés par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et 5.595 € par la Région, 10.070,13 € restant à charge de la commune.

Pour la deuxième phase, l'étude préalable est de 12.480 €, dont 5.200 € sont subventionnés par la Drac et 2.600 € par la Région, le reste à charge étant de 4.680 €.

Sauvegarde du patrimoine. Concert de Noël

Dimanche, à 15 h 30, en l'église de Lannilis, l'association Sauvegarde du patrimoine de Lannilis propose son traditionnel concert de Noël, au profit des enfants abandonnés de la crèche de Bethléem. Les Baroqueuses ouvriront la séance avec leurs chants lyriques. Elles proposent un répertoire varié parmi les grandes

œuvres pour soprano. Suivront le chœur d'enfants de l'école du Sacré-Cœur, puis les 60 choristes du Chœur des Abers, sous la direction de Marie-Jo Nicolas, avec des chants de Noël en français, breton et latin, accompagnés à l'orgue par Pierre Jollé. Olivia Lemble, soprano, interprétera, entre autres, a cappella, le tradition-

nel « Douce nuit ».

À l'entracte, Francis Abed-Rabbo, jeune neurochirurgien palestinien, originaire de Bethléem et exerçant à l'hôpital de La Cavale-Blanche à Brest, parlera de Bethléem et de l'impact de la crèche qui accueille les enfants abandonnés et qu'il connaît bien. Entrée : libre participation.