



BIOGRAPHIE



Chapelle Saint-Sébastien

LANNILIS



Concert de 15:00 à 16:15

HARPE EN AUTOMNE

Marie ABGRALL



Harpe celtique

Marie Abgrall, originaire de Plougasnou, a débuté la harpe celtique à l'âge de 7 ans.

Bercée dès sa plus tendre enfance par le son doux et atypique de cet instrument, elle apprendra à en jouer avec Soazig Noblet, compositrice, harpiste et fondatrice du groupe « Les Trégériz », trio dans lequel se produit également Louis Abgrall, son flûtiste de père et "mentor musical" durant ces années d'apprentissage.

Marie fait ses premiers pas en concert, en se produisant avec le groupe "Les Trégériz", puis par la suite, en solo, animant différents événements comme des pardons, des mariages, des concerts, etc ...

Depuis quelques années, Marie joue également dans le cadre du Festival des "Enclos en Musique" où elle retrouve les organistes Michel Cocheril puis Phillipe Guével ainsi que son père Louis à la flûte.

Son programme propose des œuvres bretonnes, profanes ou sacrées, traditionnelles ou plus récentes, ainsi que des airs irlandais (de Turlough O Carolan , essentiellement), sans oublier de faire un petit détour du côté du répertoire de la Renaissance.

LIBRE PARTICIPATION



Contact **F. QUIVIGER**

06 81 08 63 10

<http://sauvegarde-du-patrimoine-de-lannilis.e-monsite.com>





PROGRAMME



HARPE EN AUTOMNE

O ' Carolan's Welcome

Turlough O ' Carolan (1670-1738)

Suite de deux cantiques bretons

Traditionnel breton

My Lady Carey's Domp

Anon. anglais du 16^{ème} siècle

Hanter dro

Traditionnel breton

Marche funèbre du Roi Brian Boru

Traditionnel irlandais

Polka piquée

Composition Soazig Noblet

Gigue

Traditionnel irlandais

Princess Royal

Turlough O ' Carolan (1670-1738)



Levadenn Ker Is

Traditionnel breton

Tri Martolod

Traditionnel breton

Dans Hir

Traditionnel breton

Constantine Mac Guire

Turlough O ' Carolan (1670-1738)

Marche de Haute-Bretagne

Traditionnel breton

Kost er C'hoad

Traditionnel breton

Avel Vor

Composition André Mahoux



Les concerts organisés par l'association Sauvegarde du Patrimoine de Lannilis sont financés principalement par les dons récoltés durant les concerts.
L'entrée "au chapeau" permet à chacun de participer selon ses moyens. Grâce à vous, l'association peut ainsi maintenir des concerts durant toute la saison.

Nous vous en remercions.

