

Lannilis

Mercredis matin de l'orgue. Dès le 1^{er} juillet

L'ouverture de la huitième édition des Mercredis matin de l'orgue, à l'heure du marché, ce sera dès la semaine prochaine, à 10 h 30, à l'église. C'est devenu maintenant une tradition de démarrer cette manifestation culturelle par les élèves de la classe d'orgue et chants du conservatoire de Brest, dirigée par Marta Gliozzi.

La classe d'orgue comprend actuellement une vingtaine d'élèves de 7 à 77 ans. Le programme orgue et chant proposé pour ce premier mercredi fait la part belle à la musique des XVII^e et XVIII^e siècles, avec quelques incursions dans le XX^e siècle.

Marta Gliozzi et les professeurs de chant, Isabelle Iraola et Geneviève Page, ont préparé, avec les étudiants des classes de chant, un travail autour du répertoire ancien, en petites formations : l'orgue et le basson, la viole de gambe ou le violoncelle baroque se réunissant pour mêler leurs voix à celles des chanteurs, dans le respect de la pratique et des styles musicaux de l'époque. Assurément, un premier mercredi démarrant le cycle par de la haute



Marta Gliozzi et ses élèves entameront la nouvelle saison des Mercredis matin de l'orgue.

qualité, laissant présager une édition 2015 de haut niveau, proposée par l'association « Sauvegarde du patrimoine de Lannilis ».

Les dates. Le 1^{er} juillet, élèves de la classe d'orgue du conservatoire de Brest, professeur, Marta Gliozzi - le

8, duo « Voce humana », Franck Besingrand, orgue et Marie-Noëlle Cros, soprano ; le 15, Stefano Bertulletti, orgue ; le 22, Benjamin Intartaglia, orgue et Cécile Sykes, violon ; le 29, Geneviève Guillerm, orgue et Pierre Lucasse, trompette.

Ouest-France
Lundi 29 juin 2015

Lannilis

Mercredis de l'orgue : la 8^e édition démarre le 1^{er} juillet

Durant tout l'été, l'association Sauvegarde du patrimoine de Lannilis va attirer de nombreux amateurs de musiques d'orgue, chaque mercredi matin.

Au fil des ans, le succès de ces auditions est de plus en plus important, de nombreux estivants et habitants faisant une pause dans leur marché hebdomadaire pour entrer dans l'église.

L'ouverture de la 8^e édition des Mercredis matins de l'orgue aura lieu le 1^{er} juillet à 10 h 30 avec une prestation des élèves de la classe d'orgue et chants du conservatoire de Brest, dirigés par Marta Gliozzi. Cette classe d'orgue compte une vingtaine d'élèves de 7 à 77 ans et proposera un programme varié, accompagné de chants, autour de la musique des XVII^e et XVIII^e siècles et quelques incursions dans le XX^e.

Marta Gliozzi et les professeurs de chants Isabelle Iraola et Geneviève Page ont préparé ce travail mettant également en avant le basson, la viole de gambe ou le violoncelle ba-



L'orgue Heyer de l'église.

mèlent aux voix des chanteurs.

Le second rendez-vous sera consacré au duo Voce Humana, avec Franck Besingrand, orgue et Marie-Noëlle Cros, soprano. Le programme complet sera disponible lors de la première audition.

Du 1^{er} juillet au 26 août. Les mercredis matins de l'orgue, de 10 h 30 à 11 h 30 dans l'église de Lannilis. En-