



Programme n° 1

Solistes de l'Orchestre baroque de Bretagne

Rodolphe Gault, violon baroque
Adeline Rognant, viole de gambe et violoncelle baroque
Claude Nadeau, orgue

Oeuvres de Biber, Bach, Corelli, Marais

Ce trio est constitué du premier violon solo de l'Orchestre baroque de Bretagne Rodolphe Gault, du premier violoncelle Adeline Rognant, et de la cheffe d'orchestre Claude Nadeau.

Pour jouer la musique baroque de façon historiquement éclairée, ils utilisent les instruments même pour lesquels elle a été écrite ainsi que les techniques d'époque, s'appuyant sur les sources originales, dans un travail enthousiaste de redécouverte permanente des trésors des XVIIe et XVIIIe siècles. Animés par une vraie complicité et une sincère amitié formée au rythme des concerts et des tournées, ce trio bien rodé propose un répertoire de musique de chambre où règne une harmonie et une sérénité unique, conjuguées à une haute exigence musicale et virtuose.

Chacun de leurs concerts permet en outre découvrir un compositeur breton, et communique au public la joie du partage musical.

