

Lannilis Église. Atmosphère baroque

Dimanche, le public présent à l'église a été séduit par la qualité de l'Orchestre baroque de Bretagne, invité par l'association Sauvegarde du patrimoine de Lannilis, dans le cadre de la journée mondiale de l'orgue.

Le son typique du dessus de viole s'accordait bien avec celui de l'orgue et du violoncelle dans le registre baroque. Cette musique, dont les compositions se situent entre le XVII^e et le XVIII^e siècles, dégage une atmosphère particulière.

Présentation en breton

Claude Nadeau à l'orgue, Emmanuelle Roch au violon baroque, alto et dessus de viole, Adeline Rognant au violoncelle baroque, ont généreusement offert un grand moment musical. Claude Nadeau, à la tête de l'orchestre depuis l'origine, a su avec dyna-



Adeline Rognant et Emmanuelle Roch, présentées par Claude Nadeau.

misme et passion présenter les différentes pièces en breton et en français, sans omettre quelques pointes d'humour.

À la fin du concert les musiciennes sont descendues de la tribune et ont échangé avec le public.