

Mercredis de l'orgue. Après le violon, le chant

Mercredi dernier, quelque 200 personnes ont apprécié le duo « L'instant violon & orgue » composé de Jean-Marie Lions, à l'archet, et Roland Guyomarch, à l'orgue. Une heure de bonheur musical partagé avec deux artistes qui ont permis de mettre en valeur chacun des instruments et leur alliance réussie.

Les Mercredis matin de l'orgue, proposés par l'association Sauvegarde du patrimoine de Lannilis, vont vivre cette semaine un nouvel épisode de découverte avec la soprano Sandrine Vezzeti, accompagnée de Philippe Bataille au clavier.

Sandrine Vezzeti est entrée au conservatoire de Caen en 1993, où elle a intégré la classe de chant quatre ans plus tard. Titulaire du diplôme de fin d'études en chant lyrique au



Jean-Marie Lions au violon et Roland Guyomarch à l'orgue ont séduit le public venu en nombre.

conservatoire du Mans en 2008, elle se forme actuellement à la direction de chœur au conservatoire régional de Tours, et dirige depuis peu la chorale « Sans Nom, Cent Notes » de Rochecorbon (Indre-et-Loire). Philippe Bataille, auréolé de plusieurs prix, a été organiste titulaire du grand orgue historique de l'église Saint-Cornély de Carnac, de 1997 à mai 2017.

Le programme permettra de découvrir ces deux talents avec des compositions de Haydn, Händel, Buxtehude, Fauré, Mendelssohn, Gounod et Bonnet.

▼ Pratique

Demain, de 10 h 30 à 11 h 30, à l'église de Lannilis. Libre participation.