



## BIOGRAPHIE

**Frédéric Deschamps** est né en 1985 à La Rochelle (Charente-Maritime). Attiré par la musique classique et l'orgue dès son plus jeune âge, il suit une brève **formation** au conservatoire de La Rochelle avant de se former de façon autodidacte.

A l'âge de 15 ans, il rencontre (auprès d'un orgue du XVIIème siècle) l'organiste Francis Chapelet, concertiste de renommée internationale et grand spécialiste de l'orgue baroque. Frédéric Deschamps va, suite à cette rencontre, découvrir et travailler le répertoire européen du xvr= au XVIIIème siècle. Francis Chapelet et Frédéric Deschamps donneront ensemble de nombreux récitals communs, tant en France qu'à l'étranger.

En plus du répertoire romantique et symphonique, Frédéric Deschamps affectionne particulièrement l'interprétation de la musique baroque, notamment sur les instruments d'époque.

L'improvisation, dans tous les styles, fait également sa réputation. En parallèle, il pratique le clavecin et la

basse continue.

Depuis 2013, Frédéric Deschamps intervient en tant que concertiste soliste et est invité pour des récitals qui l'ont mené par exemple à Mouzon dans les Ardennes, Quelven en Bretagne ou encore Mauvezin dans le Gers.

Passionné de musique ancienne, il réalise également de nombreuses transcriptions d'œuvres orchestrales qu'il adapte pour l'orgue. Ces pièces, pour la plupart inédites et quelques fois injustement oubliées, sont régulièrement aux programmes de ses récitals.

En mars 2013 à Albi (Tarn), Frédéric Deschamps a été nommé organiste du grand orgue historique Christophe MOUCHEREL (1736) de la cathédrale sainte-Cécile (le plus grand orgue baroque d'Europe), ainsi que du grand orgue symphonique Maurice PUGET (1930) de la collégiale Saint-Salvi.



## LES MERCREDIS MATIN DE L'ORGUE 2018



### EGLISE DE LANNILIS



11<sup>ème</sup> saison

**CONCERT de 10:30 à 11:45**

# Frédéric DESCHAMPS

## Orgue

### LIBRE PARTICIPATION



## PROCHAIN CONCERT

Jean-François Marchand, Marine Dautrey-Guillard

*Orgue et Mezzo*



Contact F. Quiviger  
06.81.08.63.10



<http://sauvegarde-du-patrimoine-de-lannilis.e-monsite.com>



# PROGRAMME



**Michel Pignolet de MONTÉCLAIR**

(1667-1737)

Ouverture de Jephthé \*

**Joseph Bodin de BOISMORTIER**

(1689-1755)

Sonate pour Flûte n° 3

(extraits Allemande, Grave, Gavotte) \*

**Johann-Sebastian BACH**

(1685-1750)

- Invention pour Clavecin n° 14 - BWV 785 \*
- Sicilienne de la Sonate pour Flûte et Clavecin - BWV 1031 \*
- Prélude et Fugue en Si bémol majeur - BWV 560

**Théodore DUBOIS** (1667-1737)

Entrée

(Dix Pièces pour Orgue - v. 1887)

**Robert SCHUMANN**

(1810-1856)

Étude en forme de canon

(op. 56 n° 2 - publiée en 1845)

**Déodat de SÉVERAC**

(1872-1921)

Trois extraits de la Suite *En Vacances* (1911) \*

**Frédéric DESCHAMPS**

(né en 1985)

Improvisation

\* Transcription ou adaptation de F DESCHAMPS

