

Ouest France du 5 juillet 2019

L'église résonne au son de l'orgue les mercredis

Lannilis — C'est un rendez-vous musical privilégié qui, à l'heure du marché, anime l'église. La douzième édition des Mercredis matin de l'orgue a été lancée.

Le rendez-vous

Le mercredi matin, à Lannilis, c'est jour de marché. Couleurs et saveurs animent les étals au pied de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul. Derrière ses portes, pour la douzième fois, l'association Sauvegarde du patrimoine a concocté un programme musical d'exception.

En effet, tous les mercredis matin de l'été, l'église est ouverte au public pour un concert d'orgue.

La nouvelle saison des Mercredis matins de l'orgue (MMO) a débuté cette semaine, avec le traditionnel concert d'ouverture donné par la classe de Marta Gliozzi, professeure au Conservatoire de Brest Métropole dont le conjoint, Hervé Lesvenan, est un célèbre organiste né à Lannilis.

Au répertoire de ce premier temps fort, offert par les élèves organistes du Conservatoire de Brest et l'ensemble vocal Isabella Leonarda, Bach, Ravencroft, Couperin ou Grigny. En point d'orgue un magnifique Prélude de Bruhns.

Quelque 80 auditeurs, réjouis, ont salué les prestations d'applaudissements nourris.

La Nuit des églises

Les prochains concerts MMO met-



Un premier rendez-vous qui présage une nouvelle saison de grande qualité.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

tront en valeur des musiciens français, mais aussi étrangers, mais d'ici là, un autre rendez-vous à l'affiche : la Nuit des églises. La proposition, qui conjugue la dimension culturelle et culturelle des édifices, offre aux visiteurs de riches instants de découverte.

Dans la commune, l'histoire de l'église sera présentée. Une attention particulière sera portée aux chapiteaux des piliers de la construction et

aux orgues. Le potentiel de celles-ci sera démontré avec l'interprétation de plusieurs morceaux par Jean-François Marchand.

Vendredi 5 juillet, à 21 h, La Nuit des églises

Chaque mercredi estival, à partir de 10 h 30 : 10 juillet, Geneviève Guillerm, Pierre Lucasse, orgue et trompette ; 17 juillet, Éric Cordé, Julia

Olmeo, orgue et flûte traversière ; 24 juillet, Julian Haggat (Angleterre), orgue ; 31 juillet, Jacques Boucher, Anne Robert (Québec), orgue et violon ; 7 août, Jean L'Ange, Alexandre Joly et Gaétan Manchon, orgue et trompettes ; 14 août, Laurent Martin Schmit, Cécilia Boyer (Duo Bicinum), orgue et voix ; 21 août, Loïc Georgeault, Florence Rousseau, orgue à quatre mains ; 28 août, Enrico Presti (Italie), orgue.