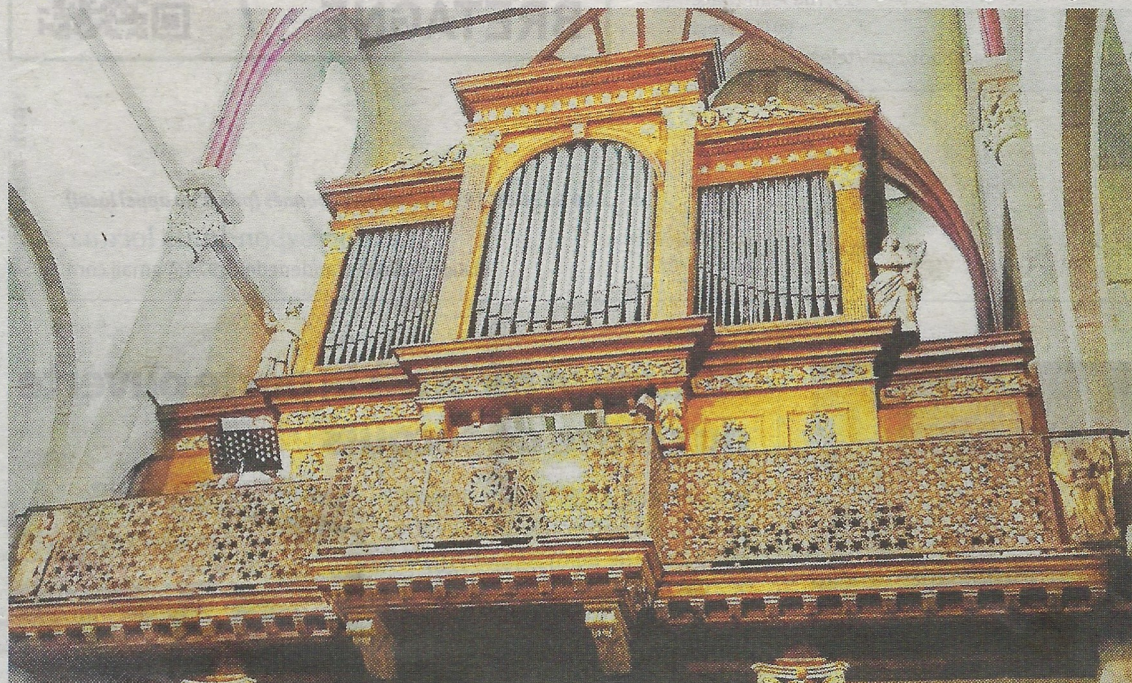


Hervé Lesvenan a composé et réalisé le spectacle proposé pour les Journées du patrimoine qui sera joué sur l'orgue de l'église.



LANNILIS

L'orgue à l'honneur pour les Journées du patrimoine

À l'occasion des Journées du patrimoine, une création musicale et théâtrale composée par Hervé Lesvenan, autour de deux navigations mises en miroir sera jouée sur l'orgue de l'église.

● Dimanche, à l'occasion des Journées du patrimoine, l'association Sauvegarde du patrimoine et la commune de Lannilis mettront en valeur l'orgue de l'église classé nouvellement restauré. Ils proposeront une création musicale et théâtrale composée par Hervé Lesvenan, autour de deux navigations mises en miroir. Un rendez-vous excep-

tionnel ! La première navigation est un poème littéraire contemporain évoquant le voyage sur mer de Brendan parti à la recherche de « l'autre monde ». Le côté probe, rugueux, naïf et majestueux de ce voyage donne à tout instant l'impression que l'on peut y trouver un matériau prêt à composer l'ancienne poésie à la poésie la plus contemporaine. Les images originales de la seconde navigation, témoignage des voyages dans l'espace de l'astronaute Jean-Loup Chrétien, viendront dialoguer avec la musique et en osmose avec une équipe d'artistes.

Un habitué de l'orgue de l'église

Né à Lannilis, Hervé Lesvenan vivra un moment de bonheur en retrouvant l'orgue de l'église maintenant restauré au clavier duquel il a joué à de multiples occasions. Il a toujours baigné dans le milieu musical car en 1977 Jean-Marc Leclerc, vétérinaire dans la commune, créait

l'Association des amis de l'orgue, de la musique et du chant choral de Lannilis et son père René Lesvenan en était le vice-président. Organiste, pianiste, compositeur, il enseigne la culture musicale et l'improvisation au conservatoire de Quimper, mais aussi dans des structures d'enseignement supérieur. Ses talents de compositeur l'amènent à se passer des frontières estimant que la musique est universelle. Le spectacle NavigationS sera interprété par l'ensemble Ars'Ys. La composition et la réalisation sont d'Hervé Lesvenan, les textes de Françoise Morvan, les images de Jean-Loup Chrétien et de la NASA. Orgue, Mari Gliozzi et Hervé Lesvenan ; percussions, Jérôme Kérihuel ; musiques électroniques, Etienne Hendrickx ; récitant, Tristan Rosmorduc.

Pratique

Dimanche 18 septembre à 17 h en l'église de Lannilis. Durée du spectacle 1h15, entrée libre participation.