

Lannilis

Ouest-France
15-16 juillet 2023

Un concert d'orgue composé de musiques norvégiennes



Ghislain Gouvernec a proposé un concert d'orgue composé de musiques baroques, contemporaines et romantiques norvégiennes.

Photo: Ouest-France

Natif de Plouven, Ghislain Gouvernec est installé en Norvège depuis plusieurs années. Actuellement, il est cantor à l'église de Stokka, à Stavanger, en tant que concertiste. Parallèlement, il enseigne à l'université de Stavanger, où il dirige le département de musique sacrée.

Il a commencé à étudier l'orgue à l'âge de 10 ans : il se perfectionne au Conservatoire de Saint-Maur, puis à l'université de Stavanger. Le musicien se produit en tant qu'organiste, claveciniste et chef de chœur en France et en Norvège.

Mercredi, Ghislain Gouvernec a ouvert la saison des Mercredis matin

de l'orgue, organisés par l'association Sauvegarde du patrimoine de Lannilis. À cette occasion, une centaine de personnes a eu l'occasion de découvrir des œuvres issues du répertoire norvégien.

En prélude, Ghislain Gouvernec a interprété des variations sur une mélodie populaire, *Je connais une forteresse au paradis*, d'Ariid Sandvold. Il a ensuite proposé des interludes de Henrik Odgaard, dont le travail a été influencé sur le plan rythmique et théorique par Olivier Messiaen. Il a conclu le concert avec une suite intitulée *Du temps de Holberg*, d'Edvard Grieg.