

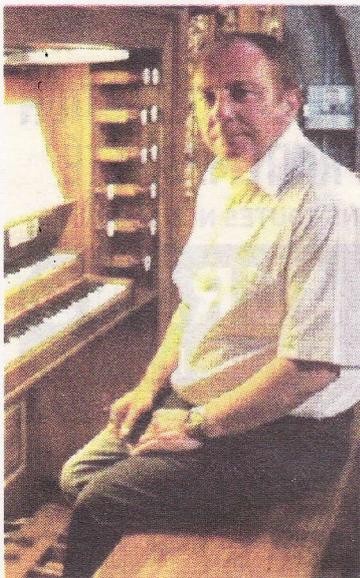
Lannilis

Pierre Pincemaille. Concert et ovation

Cette semaine, dans le cadre des mercredis matins de l'orgue, Pierre Pincemaille a proposé un concert de grande qualité aux 300 personnes venues l'écouter à l'église.

La Tocatta et fugue en ré mineur, puis le Choral du veilleur, de Jean-Sébastien Bach, ont montré la puissance de l'orgue et le jeu tout en finesse du concertiste. L'heure est passée bien vite, mais son improvisation du cantique « Patronez dous ar Folgoat » a conclu de manière magistrale ce rendez-vous de l'orgue, déchaînant l'ovation du public.

Pierre Pincemaille est reconnu pour ses talents d'interprète et d'improvisateur. Il est titulaire de l'orgue Cavaillé-Coll de la basilique Saint-Denis depuis 1987. Profes-



seur de contrepoint au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, d'improvisation à l'orgue, au Conservatoire de Saint-Maur des Fossés et d'harmonie et de contrepoint au Conservatoire à rayonnement départemental de Saint-Germain-en-Laye, il a également réalisé de nombreux enregistrements, parmi lesquels plusieurs disques d'improvisation. Mercredi prochain, concert, de 10 h 30 à 11 h 30, avec Roland Guyomarch, à l'orgue, et Jean-Marie Lions, au violon. Entrée libre au chapeau.

Pierre Pincemaille a montré son talent d'improvisateur.

6 août France 4 août 2014

Lannilis

Pays des Abers

Mercredis de l'orgue : le succès au rendez-vous



Mercredi matin, la performance de Pierre Pincemaille, utilisant toute la puissance de l'orgue pour des mélodies des plus raffinées ou une improvisation sur le cantique du Folgoët, a été saluée par une *standing ovation* des 300 auditeurs présents.

Prochains rendez-vous le 6 août, à 10 h 30, pour un duo entre Roland Guyomarch à l'orgue et Jean-Marie Lions au violon, puis le 13 avec l'organiste solo Didier Hennuyer. Accès libre.